A b e l, ... [Johann Christian ?]

Divertimento 3zo a 2 Violini, Viola et Violoncello Del Sig.Abel. -

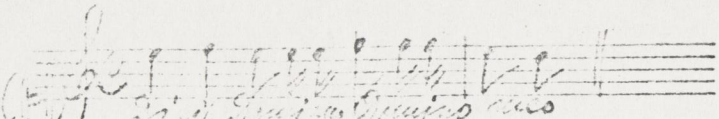
4 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 136 L

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A b o n d i o, ...

Moderato



Vespperae de Beata à 4 Vocibus, 2 Violinis, 2 Clarinis
Tympani con Orgam Del Sigre. Abondio. 785. -

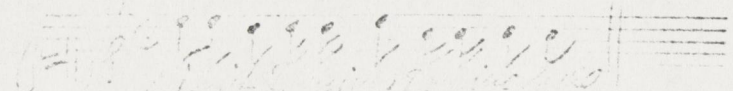
5 Stimmen, 22 x 30 cm. Viol. u.Clar. fehlen.
Aufführungsdaten zw. 1803 - 1843.

E XII 2 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A b o n d i o, ...

Allegro



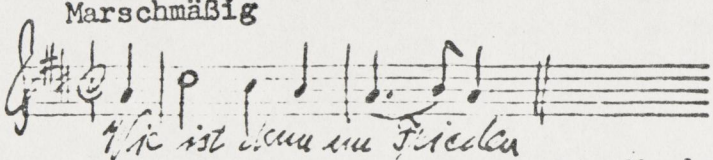
Vesperae breves de Confessore vel etiam de Martyre a 4 Vocibus, 2 Violinis, 2 Clarinis, Tympano con Organo. Sig. Abondio. 785. -
2 Stimmen (nur Canto und Organo vorhanden), 22 x 30cm.

E XIX 1

Stift Seitenstetten
N.Ö.

ABT

Verschiedene



Becher: Landsknecht im Frieden; Abt: Wanderlied;
u.s.w.: 12 Lieder für Männerchor [Tit.fict.] -

4 Stimmen in-obl., 22 x 30 cm.
R 251

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A b t, Franz

Sechs zweistimmige Lieder mit Begleitung des Pianoforte ...op.62. Heft 2. -
Offenbach, J.André, V.-u.Pl.-Nr.6905.

1 vol.in-fol., p.10 - 19 (1 p.), Umdruck.

R 1270

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A d a m. Josef August

Vergiß mein nicht. Walzer [A] für das Piano=Forte... op.14. -
Wien, A.O.Witzendorf, Pl.-Nr.3094.

1 vol.in-obl.fol., 10 p. (1 f.), Stich.

~~N V 6 33~~
R1681

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A d e l u n g, Johann Christoph

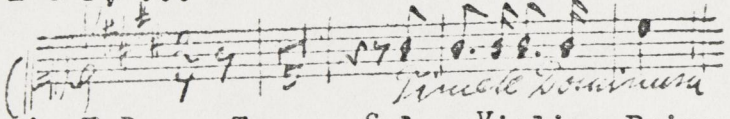
Fortsetzung und Ergänzungen zu Christian Gottlieb Jöchers allgemeinem Gelehrten=Lexico, ...Erster und Zweyter Band. -
Leipzig, Johann Friedrich Gleditsch, 1784, 1787.

2 vol.in-4, (8 f.) 2496 Spalten; (1 f.) 2364 Sp.

e 3
6-10

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A d l e r, ...



Aria in E Dur a Tenore Solo, Violino Primo, - Secondo, Cornu Primo, - Secondo, Organo Comp. Adler... -

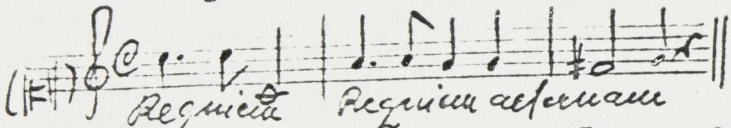
6 Stimmen, 22 x 30 cm.

F I f

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A d l g a s s e r, Kajetan

Adagio



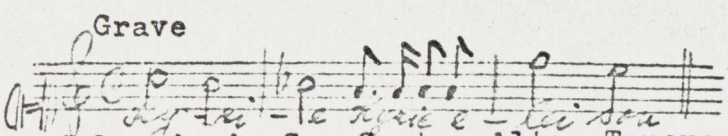
Requiem ex C, Canto, Alto, Tenore, Basso, 2 Violinis
2 Clarinis ad lib., Tympano con Organo Del Sgre.
Gaetano Adlgasser. S.P.M.O. 1772. -

10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1779-182

A VIII 1 e

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A d l g a s s e r, Gaetano



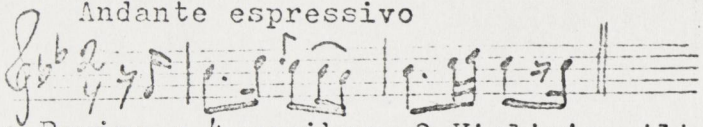
Missa Solemnis in C a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino Primo, - 2do, Clarino 1mo, - 2do, Tympano con Organo Di Sigre. Gaetano Adlgasser di Salisburgo. Sub P. M. O. 772. -
10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1772-1788.

D I 2 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A d l g a s s e r, Cajetan

Andante espressivo



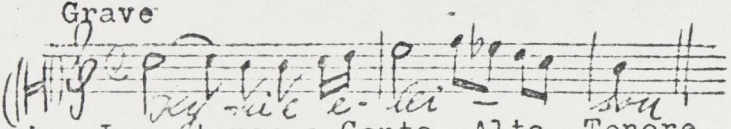
Salve Regina a 4 vocibus, 2 Violinis, Alto Viola con Orgno Authore Cajetano Adlgasser Organoedo Ecclesiae Cathedralis Salisburgensis. Sub F.M.O. 1772. -

8 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1786.

E XIII 2 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A d l g a s s e r, ...



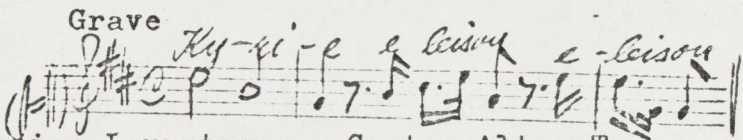
Litaniae Lauretanae a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino Primo, - Secondo, Alto Viola, Clarino Primo, - Secondo, Timpano con Organo Di Sign. Adlgasser. [Incipit] Pub P. M. O. 772. -

11 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1772 - 1785.

F XVII 1 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A d l g a s s e r, Kajetan Anton



Lytaniae Lauretanae a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino 1mo, - 2do, Clarino 1mo, - 2do Con Organo
Auth: Sign: Gaetano Antonio Adlgasser. [Incipit]
Sub P. M. O. 772. -

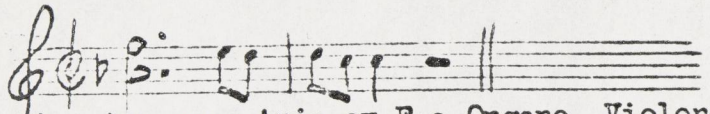
9 Stimmen, 20 x 25 cm. Aufführungsdaten bis 1786.

F XVII 1 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A d e l g a s s e r, [Anton Kajetan]

Moderato



Adventus tempore. Aria ex F a Organo, Violone, Canti 2 Alto Tenore, Violini 2, Oboe 2, Corni2 e Viola Del Signore Adlgasser. L.R.Z. -

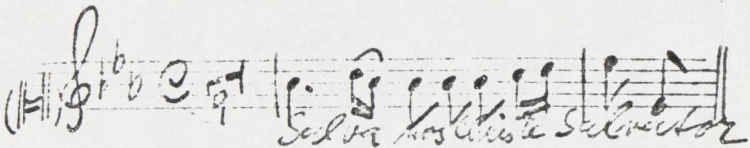
13 Stimmen, 22 x 32 cm.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

R 403

A d e l g a s s e r, Anton Kajetan

Andan te



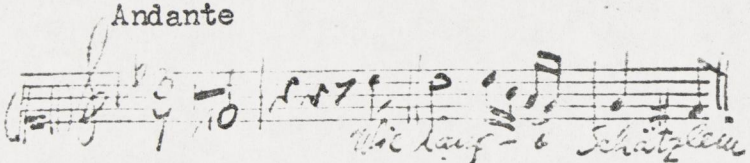
Grablied a 2 Violinis, Trombone Solo, Canto Solo con Organo Authore Sig. Gaetano Adlgasser. -

5 Stimmen in-obl., 22 x 32 cm.

R 404

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A d e l g a s s e r, Anton Kajetan



Cantilena de Passione Domini a Soprano solo, 2 Violinis e Basso Di Gaetano Adlgasser. -

4 Stimmen in-obl., 22 x 30 cm.

R 405

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A i b l i n g e r Kaspar

Marien-Lieder gedichtet von Guido Görres. In Musik gesetzt für eine oder mehrere Stimmen mit Clavier- oder Orgelbegleitung von - ...1.,2.,3.,4.,5.Heft. - München 1845, Verlag der literarisch-artistischen Anstalt, ohne V.-u.Pl.-Nr.

5 Hefte in-fol., Stich.

E XXIV 2 a (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A i b l i n g e r, Kaspar

Cyclus zwäi- und dreistimmiger Kirchenkompositionen (6 Messen, 5 Gradualien...) mit Begleitung der Orgel, (Basso u. violoncello ad libit.) von - . (№ 9 u.10. Zwei Litaneien). № 9 Litania Lauretana ...für 2 Sopran, mit Begleitung von Orgel, Violoncello u. Baß. - Augsburg, K.Kollmann, ohne V.-u.Pl.-Nr.

5 Stimmen in-fol., lithogr.

F XVII 2 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A i b l i n g e r, Kaspar

Cyclus zwei- und dreistimmiger Kirchencompositionen (6 Messen, 5 Gradualien...) mit Begleitung der Orgel, (Basso u.Violoncello ad libit.) von - ...№ 10. Litania Lauretana de Tre Re Hl.Drei König Litanei für 2 Sopran, mit Begleitung von Orgel, Violoncello u.Baß. - Augsburg, K.Kollmann, ohne V.-u.Pl.-Nr.

5 Stimmen in-fol., lithogr.

F XVII 2 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A l b e r t i, H.

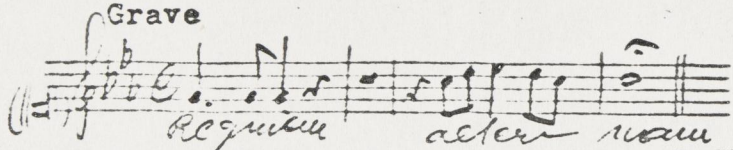
Fantaisies brillantes pour deux Pianos sur des thêmes d'Opéras connues par - . Op.20. № 9. Don Juan de Moza № 6 La Dame blanche de Boieldieu... -
Hamburg, August Cranz, Pl.-Nrn.2984, 2965.

2 x 2 Stimmen in-fol., Stich.

Z 735 (6)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A l b r e c h t s b e r g e r, Johann Georg



Requiem a 4 vocibus, 2 Violinis, Viola, 2 Clarinis et Tympano, Organo et Violone Auct.Albrechtsberger Chori Seitenstettensis. -

12 Stimmen, 22 x 30 cm.

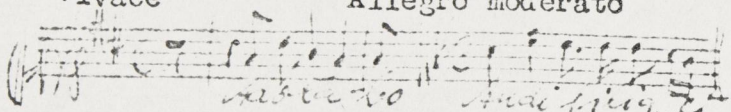
A VIII 1 f

Stift Seitenstetten
N.Ö.

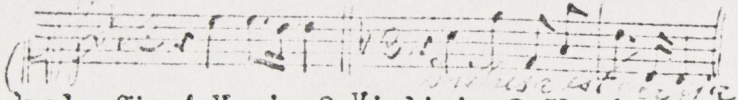
A n o n y m u s Albrechtsberger

1

Vivace Allegro moderato



Adagio Adagio

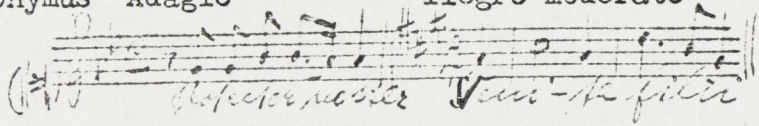


X Graduale für 4 Voci, 2 Violini, 2 Clarini, Tympani, Violone, Organo. [Tit.fict.] -
10 x 11 Stimmen, 22 x 30 cm. Titelblatt fehlt.

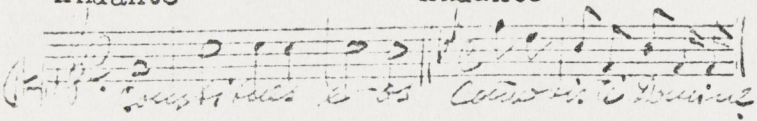
C III 29 (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Anonymus Adagio Allegro moderato



Andante Andante



X Graduale...

C III 29 (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

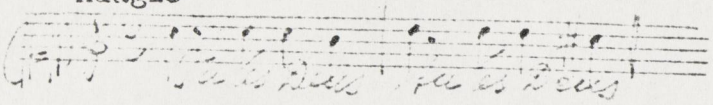
2

Absolutsberger

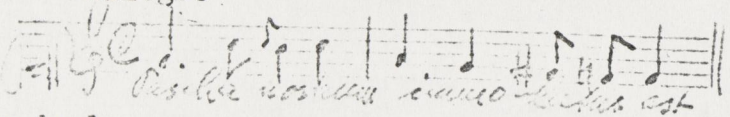
A n o n y m u s

Adagio

3



Allegro

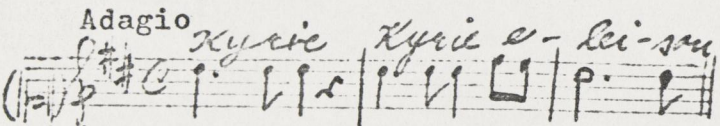


X Graduale...

C III 29 (III)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A l b r e c h t s b e r g e r, Johann Georg



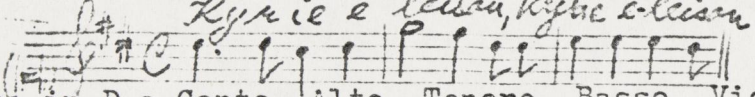
Missa à 4 voci con Violone ed Organo Compositore Giovanni Giorgio Albrechtsberger. Chori Seitenstetten 6.Nov.1825. -

6 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1835-1873.

D I 3 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A l b r e c h t s b e r g e r, Johann Georg

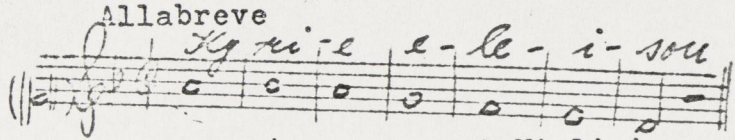


Missa in D a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino Primo, - Secondo, Oboe Primo, - Secondo, Clarino Primo, - Secondo, Tympanis con Organo Del Sig. - . Sub. R.P. Pio Pfeiffer Regente Chori 1812. - 12 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1812-1872.

D I 3 b

Stift Seitenstetten, N.Ö.

A l b r e c h t s b e r g e r, Johann Georg



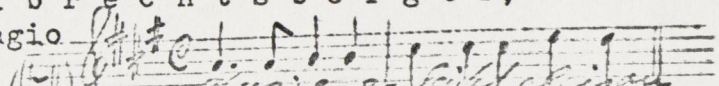
Missa in D min a 4 Vocibus, 2 Violinis non oblig: 2 Trombonis non oblig: con Organo Authore Georgio Albrechtsberger. Chori Seitenstett. -

9 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zwischen 1817 - 1874.

D I 3 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A l b r e c h t s b e r g e r, Johann Georg

Adagio 

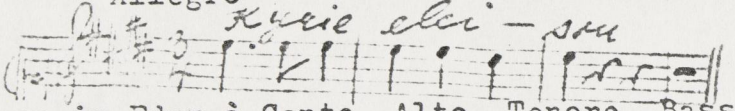
Missa in A a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino 1mo, - 2do, Viola oblig: con Organo et Violone del Sigr.Albrechtsberger. 1796. -
9 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zwischen 1800 - 1872.

D I 3 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A l b r e c h t s b e r g e r, Johann Georg

Allegro



Missa in Edur à Canto, Alto, Tenore, Basso, 2 Violini, con Organo et Violone. Del Sigre: G. Albrechtberger. 1794. -

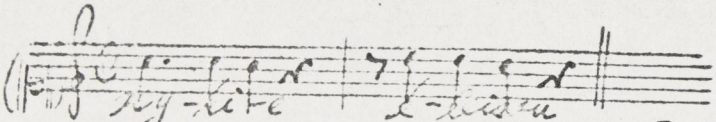
8 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1795 - 1873.

D. I 3 e

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A l b r e c h t s b e r g e r, Johann Georg

Adagio

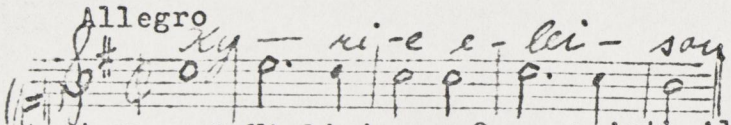


Missa Solemnis a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violinis 2bus, Clarinis 2bus, Tympano et Organo Del Sigre Albrechtsberger. 774. Sub St.R.P.M.O.Supri: - 10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1774 - 1874.

D I 3 f

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A l b r e c h t s b e r g e r, Johann Georg



Missa a 4 Voc. 2 Violini con Organo Auth.Albrechtsberger. Sub P. G. H. -

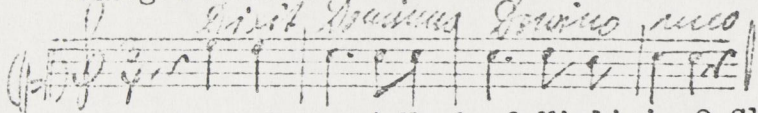
7 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1783-1873

D I 3 g

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A l b r e c h t s b e r g e r, Johann Georg

Allegro moderato



Vesperae de Dominica a 4 Voci, 2 Violini, 2 Clarini, Tp. et Organo con Violone... -

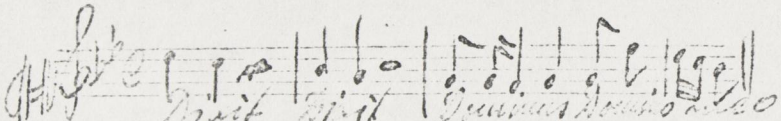
10 Stimmen, 22 x 30 cm. ✱

E XII 2 b (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A l b r e c h t s b e r g e r, Johann Georg

Allegro moderato



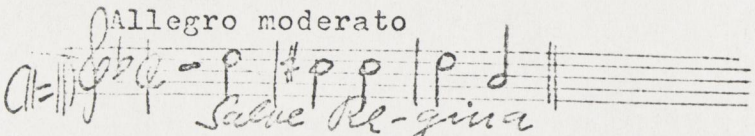
Vesperae de Dominica in B a Quatu or Voc: 2 Violini, 2 Clarini, Tympano, Organo, Violone Del Sig: Giorg: - . Sub P. G. H. -

11 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1781 - 1821

E XII 2 b (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A l b r e c h t s b e r g e r, Johann Georg

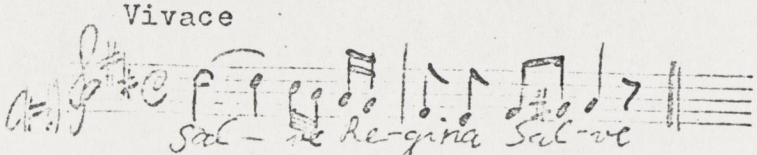


Salve Regina a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino 1mo, - 2do con Organo Auth. - . Sub R.P.Mich. Hoffmann 794. -

7 Stimmen, 22 x 30 cm.
E XIII 2 a (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A l b r e c h t s b e r g e r, Johann Georg



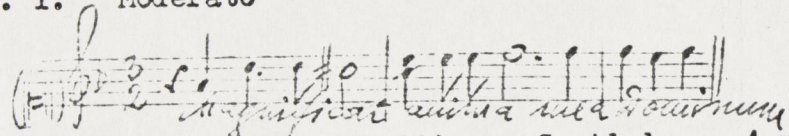
Salve in D a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino 1mo, - 2do, Con Organo Del: Sigre: - . -

7 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1779-1785.
E XIII 2 a (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A l b r e c h t s b e r g e r, Johann Georg

Nro. I. Moderato



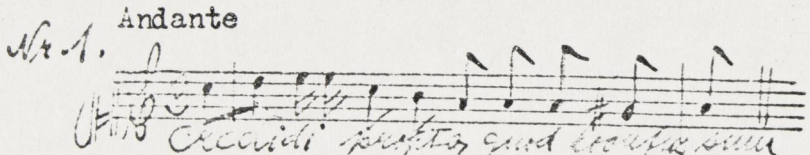
12 Magnificat pro Usu quotidiano. Cantandum a 4 vocibus Comitante Organo et Contrabasso Del Sig. Albrechtsberger S.P.G.H... -

6 vol., 22 x 30 cm.

E XV 1 f

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A l b r e c h t s b e r g e r, Johann Georg



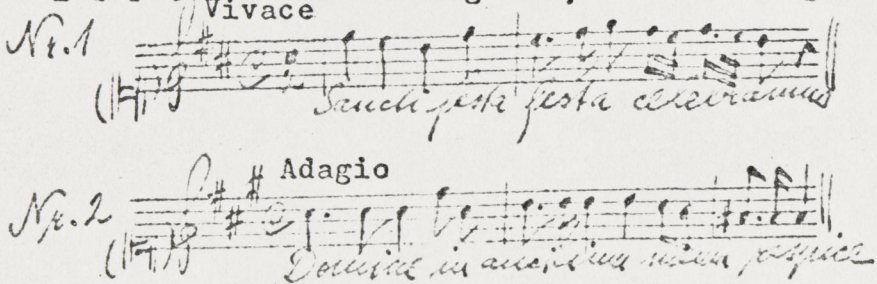
Psalmi V Credidi II, Domine probasti I, Memento II a 4 Voc. Organo et Violone. Auth. Albrechtsberger 1799.--

6 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1856 - 1873.

E XVI 1 k

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A l b r e c h t s b e r g e r, Johann Georg

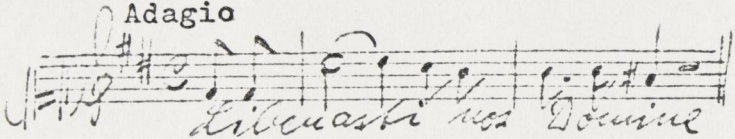


Gradualia Duo Nro. 1. De quovis Sancto, Nro.2. De Dominica a 4 Voci, 2 Violini, 2 Clarini ex D, Tympani con Organo et Violone Auctore - . 1798. - 11 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten bis 1873.

F I g (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A l b r e c h t s b e r g e r, Georg Johann



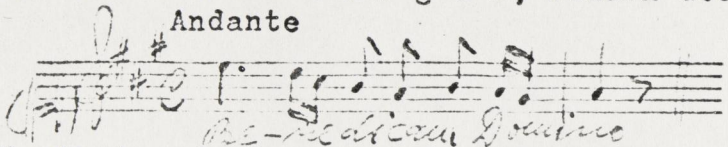
Graduale de Dominica ante Adventum a 4 Vocibus ord: 2 Violinis ad lib: con Organo et Violone. 1794. -

8 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1800 - 1874.

F I g (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A l b r e c h t s b e r g e r, Johann Georg

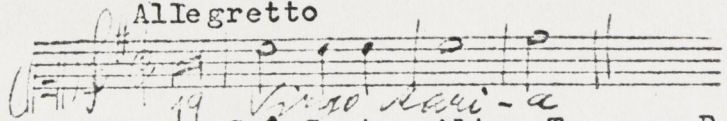


Offertorium de Tempore Secundum Missale pprie pro Dom.V. post Pentecosten. Benedicam Dominum... à 4 Voci, 2 Violini, 2 Tromboni, Violone et Organo Del Sigre. - . 793. -
10 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1806 - 1875.

F I g (III)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A l b r e c h t s b e r g e r, Johann Georg



Offertorium in G â Canto, Alto, Tenore, Basso, 2 Violini, Viola, 2 Oboi, Organo et Violone Auth: - . -

11 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1806 - 1875.

F I g (IV)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A l b r e c h t s b e r g e r

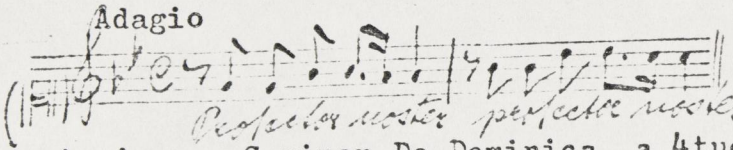
Johann Georg

Offertorium in c minore de Dominica â Canto, Altò, Tenore, Basso, 2 Violinis, Organo et Violone Autore Georg Albrechtsberger...sub P.P.Pf. 1820. -

F I g (V)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A l b r e c h t s b e r g e r, Johann Georg



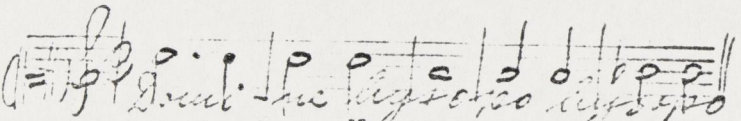
Offertorium ex G minor De Dominica. a 4tuor Vocibus 2bus Violinis con 2bus Cornub. ad libitum, Organo. Del Sigre. - ... 792. -
9 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1873.

F I g (VI)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A l b r e c h t s b e r g e r, J. Georg

Allegro



Asperges me a Quatuor Vocibus et Organo Del Giorgio Albrechtsberger Capellae Magistro ad S.Stephanum Viennae... -

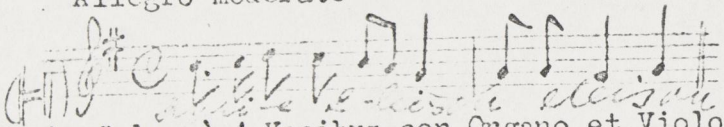
5 Stimmen, 22 x 30 cm. 2 Abschriften vorhanden.

F XVI 34

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A l b r e c h t s b e r g e r, Johann Georg

Allegro moderato



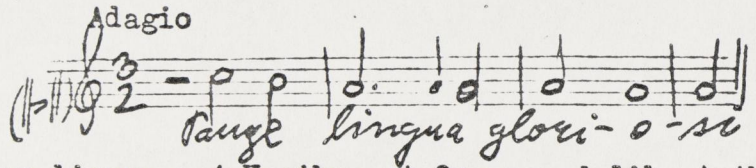
Missa in G dur à 4 Vocibus con Organo et Violone Autore Georgio Albrechtsberger. 1798... -

6 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1855 - 1874.

F XXII 1 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A l b r e c h t s b e r g e r, Johann Georg



Pange linqua a 4 Vocibus et Organo ad lib. Authore - . -

5 Stimmen, 22 x 34 cm.

F XXIII 8

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A l b r e c h t s b e r g e r, Georg

...Gründliche Anweisung zur Composition; mit deutlichen und ausführlichen Exempeln, zum Selbstunterrichte, erläutert; und mit einem Anhange: Von der Beschaffenheit und Anwendung aller jetzt üblichen musikalischen Instrumente. -
Leipzig, Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1790.

1 vol.in-4, (2 f.) 440 p., Buch-und Typendruck.

U 16

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A l b r e c h t s b e r g e r, Johann Georg

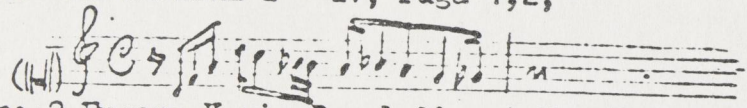
...Gründliche Anweisung zur Composition; mit deutlichen und ausführlichen Exempeln zum Selbstunterrichte, ... Dritte, vom Verfasser sorgfältig verbesserte und mit Beylagen vermehrte Ausgabe. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.a.

1 vol.in-4, VI p. (1 f.) 432 p.; Buch- und Typendruck.

U 23

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Dionisio Grotz: Praeludium Primi - Noni Toni;
Albrechtsberger: Versus 1mi - 9ni. Toni;
Hahn: Praeambulum I - IV; Fuga 1,2;



Monn: 2 Fugen; Varia Praeludia et Fugae Ab Auth.divers

2 vol.in 24 x 36 cm., 26 F. mit Umschlag. Pro usu Mathiae Manser.

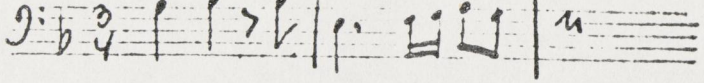
U 203

Stift Seitenstetten
N.Ö.

~~Diverse~~ Verschiedene / ALBRECHTSBERGER Johann Georg

S t a d l e r, Max. und Albrechtsberger, Johann Georg

4. Fuga, 3 von Stadler und 1 von Albrechtsberger.



1 vol., 24 x 36 cm.

U 204

Stift Seitenstetten
N.Ö.

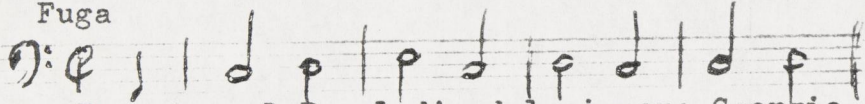
A l b r e c h t s b e r g e r, Johann Georg

Andantino

I.

Am Schluß dazu:

Fuga



12 Themata vel Praeludia del signore Georgio Albrechtsberger. Comparavit Mathias Manser. -

1 vol. in-obl.

U 218

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A l b r e c h t s b e r g e r, Johann Georg

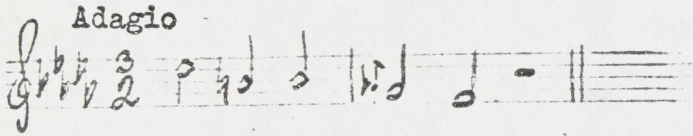
Six Fugues pour l'Orgue ou Piano-Forté composées par -.
Oeuv.16. Posthume. -
Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr.366.

1 vol.in-obl.fol., 15 p. (1 p.), Stich.

U 310

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A l b r e c h t s b e r g e r, Johann Georg



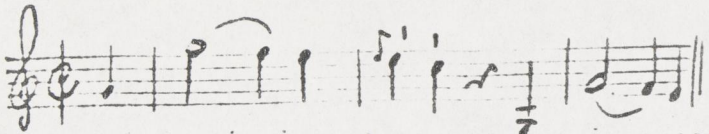
III. Quartetto 2 Violini, Viola, Violoncello Del Sigre. Albrechtsberger. - [Op.I № III].

4 Stimmen, 22 x 32 cm. Kein Titelblatt.

V 32 Stift Seitenstetten

A l b r e c h t s b e r g e r, Johann Georg

Adagio



Six Quatuors en fugues à Deux Violons, Taille et Basse
Composès par Mr. J.G.Albrechtsberger. -

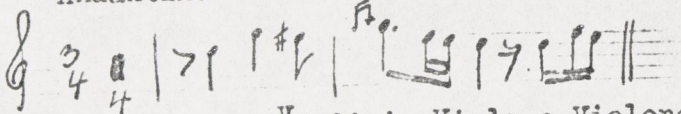
4 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 33

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A l b r e c h t s b e r g e r, Johann Georg

Andantino moderato



№ V. Quartetto a 2 Violini, Viola e Violoncello Del Sigre. Albrechtsberger. - [op. 1]

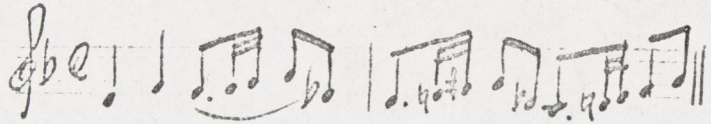
4 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 76

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A l b r e c h t s b e r g e r, Johann Georg 1

Adagio



Sonate VI con altrettante fuge in D mol, F-dur, A mol, E-mol, C-dur, As-dur à Violino 1mo, Violono 2do, Viola e Violoncello del Signore Giorgio Albrechtsberger. opera X. P. Leopold Puschl, 20. Januar 1831. Son.I. -

4 Stimmen, 24 x 34 cm.

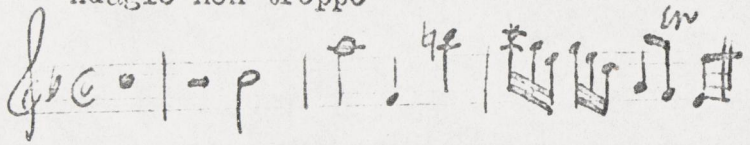
V 81 (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Albrechtsberger, Johann Georg

2

Adagio non troppo



Sonate VI ....Son.II. -

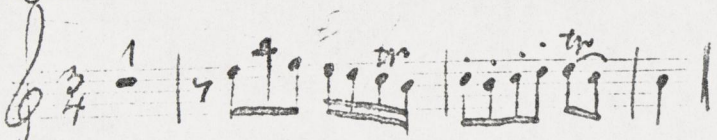
4 Stimmen, 24 x 34 cm.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V 81 (II)

A l b r e c h t s b e r g e r, Johann Georg 3

Adagio



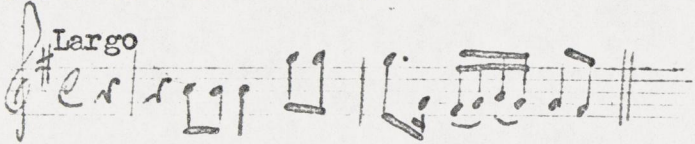
Sonate VI...Son.III. -

4 Stimmen, 24 x 34 cm.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V 81(III)

A l b r e c h t s b e r g e r, Johann Georg 4



Sonate VI...op.X...Son.IV. -

4 Stimmen, 24 x 34 cm.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V 81 (IV)

A l b r e c h t s b e r g e r, Johann Georg 5

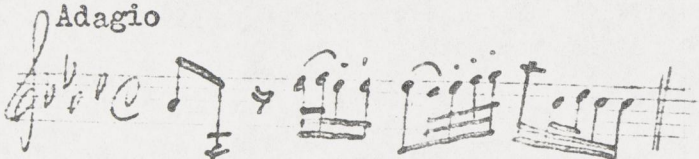
Sonate VI...op.X...Son.V. -

4 Stimmen, 24 x 34 cm.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V 81 (V)

A l b r e c h t s b e r g e r, Johann Georg



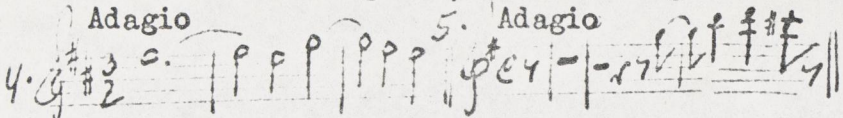
Sonate VI...Op.X...Son.VI. -

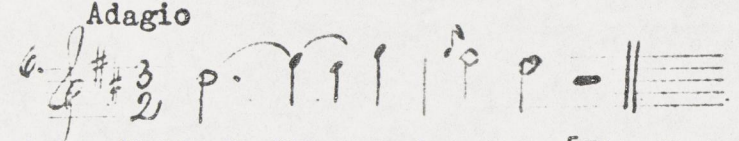
4 Stimmen, 24 x 34 cm.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V 81 (VI)

A l b r e c h t s b e r g e r, Johann Georg





Quintetto № IV, V, VI. 3 Quintetti. [Tit.fict.] -

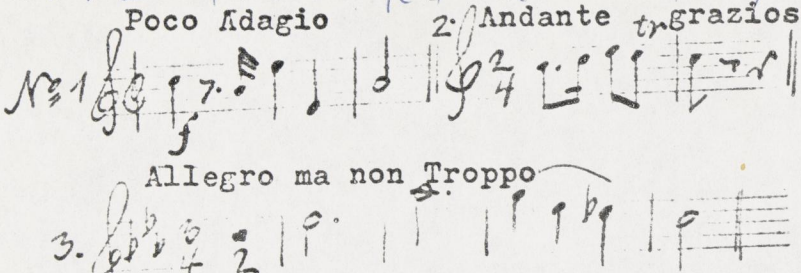
5 Stimmen, 22 x 30 cm. [Op.VI]

V 272

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A l b r e c h t s b e r g e r, Johann Georg

ALBRECHTSBERGER JOHANN GEORG



Sei Quintetti Tre primi 2 Violini, 2 Viole e Basso 3 altri a 3 Violini, Viola e Basso Del Sigr. Giorgio Albrechtsberger. Opera IVta. –

5 Stikmen, 22 x 30 cm. Nur Nr.1,2,3 vorhanden.

V 276 Stift Seitenstetten, N.Ö.

A l b r e c h t s b e r g e r, Johann Georg

Quintuor pour trois Violons, Alto et Basse [C,3/2], pour trois Violons, Alto et Basse, contenant une Fuge à quatre Sujets, ... -
Wien, Bureau des arts et d'Industrie, V.-u.Pl.-Nr.173.

5 Stimmen in-fol., Stich.

V 374

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A l e x a n d e r, J.

Potpourri pour le Violoncelle avec accompagnement d'un Violon et d'une Basse par - . Oeuv.6. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.155.

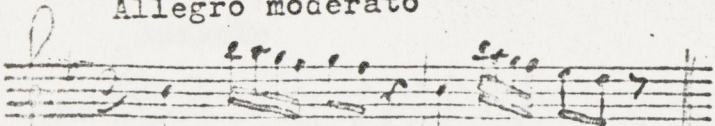
3 Stimmen in-fol., Stich.

V 743

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P. Aloysi

Allegro moderato



Missa in B à 4 Voc., 2 Violino con Organo concerto
Del Sig. R. P. Aloysi. Franz Mauthofer 796. -

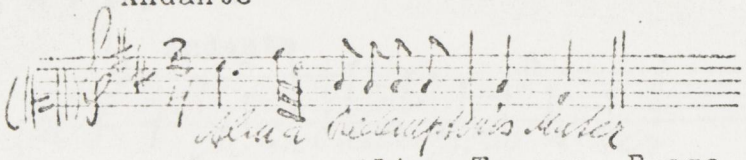
7 Stimmen, 22 x 30 cm. Canto fehlt

D I 2 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P. Aloisi

Andante

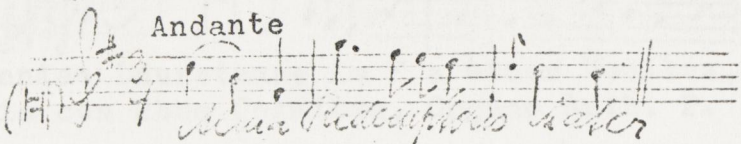


Alma in D a Soprano, Alto, Tenore, Basso, Viol.Primo et Secondo, Cornu Primo et Secondo, Organo, Auth. P.Aloysi... -
9 Stimmen, 15 x 22 cm.

E XIII 1 w (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

P. A l o y s i

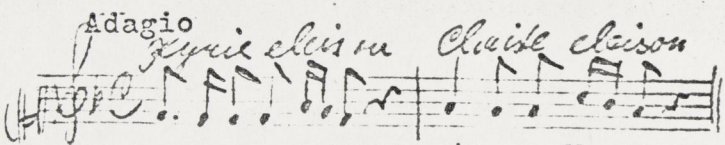


Alma in G a Soprano, Alto, Tenore, Basso, Violino Primo et Secondo, Cornu Primo et Secondo, Organo
Auth. P.Aloysi... -
9 Stimmen, 15 x 22 cm.

E XIII 1 w (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A l o y s i u s, Luigi



Lytaniae Lauretanae in F a 4tuor Vocibus, 2bus Violinis con 2bus Cornibus, Organo Auth. P. Aloysi...

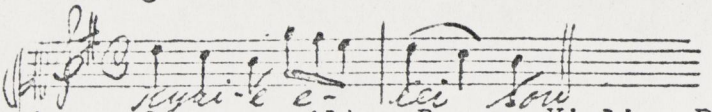
9 Stimmen, 22 x 3¼ cm.

F XVII 3 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A l o y s i u s, [Luigi].

Allegro moderato



Lytaniae a Soprano, Alto, Basso, Violino Primo et Secundo, Cornu Primo et Secundo, Organo Authore P. Aloysi...December 837. -

8 Stimmen, 22 x 30 cm.

F XVII 3 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A l s t e d t, Johann Heinrich

Methodus Admirandorum Mathematicorum Novem libris exhibens universam Mathesin Authore Alstedio Johan-Henrico. -
Herborn, s.n.i., 1613.

1 vol.in-12; 8.Buch über Musik.

71
6. 73

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A n a c k e r, August Friedrich

Bergmanns Gruss. Gedicht von Moritz Döring, melodramatisch in Musik gesetzt für Solo- und Chorstimmen mit Orchesterbegleitung...Klavierauszug vom Componisten. - 1 vol.in-obl.fol., (1 f.) 41 p. (1 p.), Stich.

Leipzig, Friedrich Hofmeister, s.a.

R 1155

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A n d r é, Anton

Heut zu Tage. Gedicht von Mahlmann In Musik gesetzt für Forte Piano oder Guitarre von - . -
Augsburg, Gombart & Co., V.-u.Pl.-Nr.955.

1 vol.in-4 obl., (1 p.), p.8/9, (1 p.), Stich.

R 1156

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A n d r é, Anton

W.A.Mozart's thematischer Catalog, so wie er solchen geschrieben hat, nebst einem erläuternden Vorbericht von - . Neue mit dem Original-Manuscript nochmals verglichene Ausgabe. -
Offenbach, Johann André, V.-u.Pl.-Nr. 5000.

1 vol.in-4, (1 f.) 63 p. (1 p.), lithogr.

U 30

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A n d r é, Julius

Kurzgefaßte theoretisch-praktische Orgelschule von -. 25stes Werk. -
Offenbach, J.Abdré, V.-u.Pl.-Nr.6537.

1 vol.in-obl.fol., (2 f.) 14 p., 101 p. (1 p.), lithogr.

U 306

Stift Seitenstetten
N.Ö.

K n d r é, Julius

12 Orgelstücke zum Gebrauch bei, öffentlichen Gottesdienste...21tes Werk. № 5 der Orgelsachen. -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.8057.

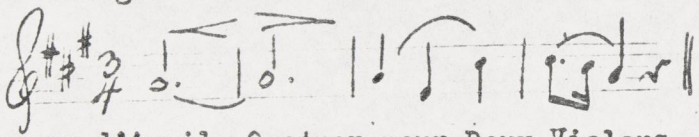
1 vol.in-fol., 15 p. (1 p.), Stich.

U 311

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A n d r é, Anton

Adagio



Poissons d'Avril. Quatuor pour Deux Violons, Alto et Violoncelle Composé par A.André, Oeuvre 22. Seitenstetten 1819. -

Partitur und 4 Stimmen, 22 x 32 cm. [Nach d.Ausgabe J.André, Pl.-Nr.2064]

V 46

Stift Seitenstetten N.Ö.

A n d r é, Anton

Poissons d'avril. Quatuor pour deux Violons, Alto et Violoncelle, en partition et séparément; Pièce ou chaque partie s'exécute sur une mesure différente...Oeuvre 22. Seconde édition. -
Offenbach, J.André, V.-Nr.2060, Pl.-Nr.2064.

Partitur und 4 Stimmen in-fol., lithogr.

V 239

Stift Seitenstetten
N.Ö.

ANDREO221, Andrea

Verschiedene

XXVIII. Ariae selectissimae praeclarorum virorum...ad promovendum cultum divinum latinis textibus adornatae,... concertante plerumque Canto, seu Tenore, Alto & Basso... Von dem Herausgeber der Dittersdorfischen Arien. Opus II. - Augsburg, J.J.Lotter und Söhne, 1798.
13 vol.in -4, Typendruck.
(Andrea Andreozzi, Anfossi, D.Cimarosa, Ditterdorf, L-chr Martin, G.B.Martini, W.A.Mozart, Nasolini, Paisiello, Pausch, I.Pleyel, A.M.G.Sacchini, Salieri, Wranitzky)

F VIII 1 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

AnFOSSI

Verschiedene

XXVIII. Ariae selectissimae praeclarorum virorum...ad promovendum cultum divinum latinis textibus adornatae,... concertante plerumque Canto, seu Tenore, Alto & Basso... Von dem Herausgeber der Dittersdorfischen Arien. Opus II. - Augsburg, J.J.Lotter und Söhne, 1798.
13 vol.in -4, Typendruck.
(Andrea Andreozzi, Anfossi, D.Cimarosa, Ditterdorf, L-chr Martin, G.B.Martini, W.A.Mozart, Nasolini, Paisiello, Pausch, I.Pleyel, A.M.G.Sacchini, Salieri, Wranitzky)

F VIII 1 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Antiphonale Diurnum dispositum juxta Breviarium Monasticum, Pauli V. Pontificis Maximi autoritate nuper recognitum...Adjecta sunt Officia SS. quae de novo apposita sunt Brev. Rom. jussu Urbani P P VIII. edito. - Toul, Alex. Laurent, 1715.

1 vol.in-fol.mar., (4 f.) 474 p.; Choralnoten auf 4 roten Linien. 3 Exemplare vorhanden.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Auf Kasten K

Beigebunden zu: Antiphonal e Diurnum ...

Commune Sanctorum, Commune Apostolorum. -
Toul, Alex. Laurent, 1715.

1 vol.in-fol.Max. LXXXVII(p., 3 p. (1 p.). Choralnoten auf 4 roten Linien.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

auf Kasten K

Antiphonale Monasticum...mit Proprium Sanctorum... -

1616.

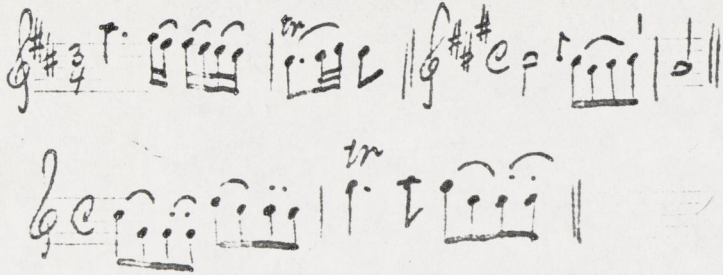
1 vol.in-fol., 484 p. + Anhänge, Titelblatt fehlt.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

auf Kasten K

1

A n t o n, ...



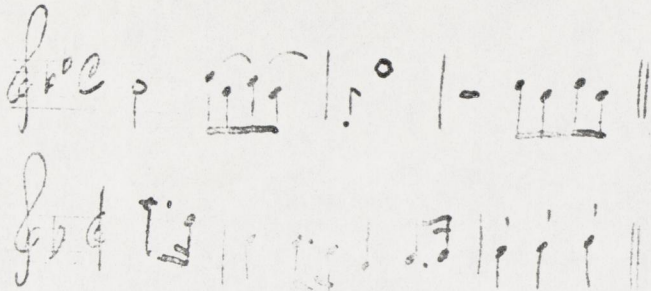
V Duetti a Violino I, Violino II Authore Anton. -

2 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 1567 a,b,c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A n t o n, ...



V Duetti a Violino I, Violino II Authore Anton. -

2 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 1567 d,e

Stift Seitenstetten
M.B

A. O.r

Zwey Lieder Österreichischer Wehrmänner von H.J.v. Collin. in Musik gesetzt von A. O.r -
S.l., s.n.i., ohne V.-u.Pl.-Nr.

1 vol.in-obl.fol., 5 p. (1 p.), Stich. S.3 und 4 fehlen. Vorhanden: Kriegseid (Wir stehn vor Gott, der des Meineids Frevel rächt).

R 1107

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V e r s c h i e d e n e APPUNN Georg

Tonblüthen. Auswahl moderner Opernstücke für das Pianoforte eingerichtet von Georg Appunn. № 1 - 20. - Frankfurt, Jos. Anton Löhr, Pl.-Nrn.751 - 770.

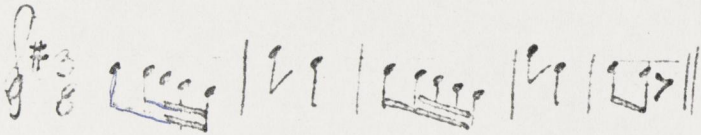
20 Hefte in-fol., lithogr.

Z 372

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A r a y a, ...

Allegretto



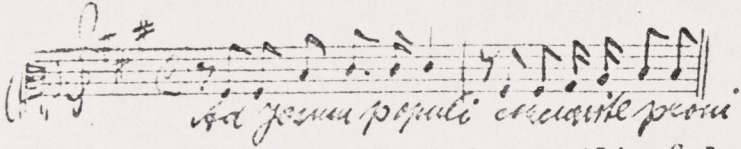
...ria de Tempore. Canto Solo, Violinis 2bus, Con Basso ...eu Organo. Del Sig: Araya. Sub P: M. O. 1773. -

Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1786.

...FXVI 14

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A r b l, Ferdinand



Mottetto de Nativitate Domini...a Alto Soloe, 2 Violini, 1 Viola, Organo con Violone Comparavit P.G.H.

-6 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1782 - 1785

F I h

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A r n o l d , ...

Andante

Six Thêmes variés pour deux Violoncelles par Arnold.
Oeuvre 9

2 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 501

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A r n o l d, J[ohann] G[ottfried]

Premier Concerto pour Violoncelle avec accompagnement de grand Orchestre, dedié à Ant. André. - [C]
Offenbach, J.André, V.-u.Pl.-Nr.1804.

9 Stimmen in-fol., lithogr.

V 1304

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A r n o l d, J[ohnan] G[ottfried]

Deuxième Concerto pour Violoncelle avec accompagnement de grand orchestre...op.2. - [G]
Offenbach, J.André V.-Nr.1805, Pl.-Nr.305 (!)

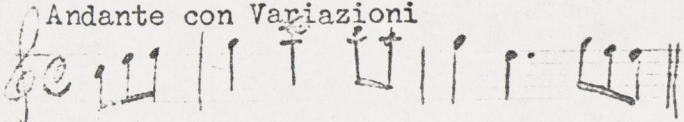
Stimmen in-fol., lithogr.

V 1305

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A r n o l d, [Johann Gottfried ?]

Andante con Variazioni



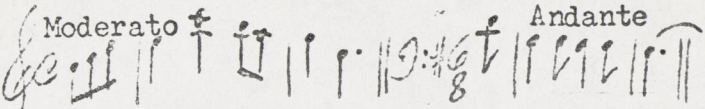
Variations par Arnold. Violoncello principal. P.P.Pfeiffer. 1824. -

2 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 1560

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A r n o l d, [Johann Gottfried ?] 1



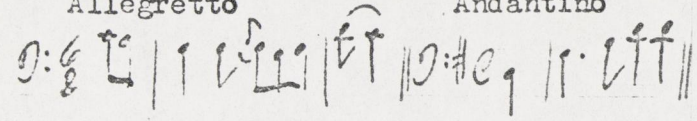
Six Themes variés, pour Deux Violoncelles, par Arnold. Oeuv: 9. Vienne, chez Jean Traeg. P.P.Pfeiffer. 1823. -

V 1577 2 Stimmen, 22 x 30 cm. Stift Seitenstetten N.Ö.

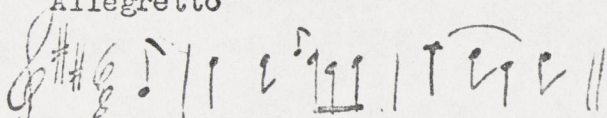
A r n o l d, [Johann Gottfried ?]

2

Allegretto Andantino



Allegretto



Six Themes vari'es, pour Deux Violoncelles, par Arnold. Oeuv: 9. Vienne, chez Jean Traeg. P.P.Pfeiffer. 1823. -

V ~~1569~~ 1577

2 Stimmen, 22 x 30 cm.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A s s m a y r, Ignaz

Te Deum laudamus für 4 Singstimmen mit Begleitung des Orchesters...48tes Werk. -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u-Pl.-Nr.6985.

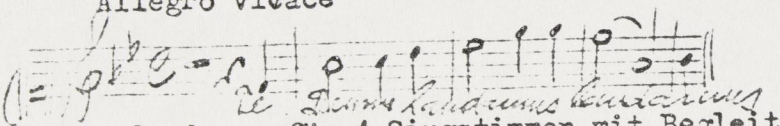
Partitur in-fol., (1 f.) 62 p. (1 f.), Stich.

A XVI 2 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A ss m a y e r, Ignaz

Allegro vivace



Te Deum laudamus für 4 Singstimmen mit Begleitung des Orchesters...48tes Werk. -

Stimmen, 22 x 30 cm. Beiliegend zu Tob.Haslingers Druck.

A XVI 2 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A s s m a y r, Ignaz

Graduale de Tempore für Alt-Solo (oder Bass-Solo) mit Begleitung von vier Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Violoncell, Contrabaß, 2 Hörner und zwei Fagotte von - Op.52. -
Wien, Pietro Mechetti qdm. Carlo, Pl.-Nr. 3830.

1 vol.in-fol., 11 p. (1 p.), Partitur in Stich.

F I b (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A s s m a y r, Ignaz

Offertorium (kn B) Basso Solo mit Chor, mit Begleitung von 2 Violinen, Viola, 2 Oboen, 2 Clarinetten, 1 Flöte, 2 Fagott, 2 Hörner, 1 Trompete, Violoncell u.Contrabaß, mit beigefügter Begleitung des Pianoforte anstatt des Orchesters...53tes Werk. -
Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr.7908.

21 Stimmen in-fol., Stich. 3 Exemplare vorhanden.

F I b (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A s s m a y e r, Ignaz

Variations brillantes [E] avec Introduction et Coda pour le Piano-Forte avec accompagnement des deux Violons, Alto et Violoncello...Oeuv.27. -
Wien, Taddé Weigl. V.-u.Pl.-Nr.1996.

1 vol.in-obl.fol., 4 Stimmen in-fol., Stich.

W 2623

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A s t o r g a, Emanuel

Stabat Mater für vier Singstimmen von - . In erweiterter Instrumentation und mit Clavier-Auszug versehen von Robert Franz... -
Halle, Heinrich Karmrodt, V.-u.Pl.-Nrn. 51 - 53.

Klavierauszug, Partitur und Orchesterstimmen in-fol., Stich.

R 1001

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A u b e r, D. F. E.

Fra Diavolo oder: Das Gasthaus von Terracina. Romantische Oper in drey Aufzügen...Vollständiger Auszug für das Piano-Forte allein, /:mit Hinweglassung der Worte:/ eingerichtet von Louis Carabelli. - № 2.
Wien, Thadé Weigl, Pl.-Nr.2962.

1 vol.in-obl.fol., Stich. Klav.A.

R 1071

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A u b e r, Daniel François E.

№ 29. Ouverture zur Oper: Der Schnee (La Neige) Musik von D.F.E.Auber, für 2 Violinen, Viola und Violoncell eingerichtet von Jos. von Blumenthal. - Wien, A.Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr.4474.

4 Stimmen in-fol., Stich.

R 1830 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A u b e r, D.F.E.

Die Stumme von Portici (La Muette de Portici) Oper von - für Flöte oder Violine und Guitare eingerichtet von Ant.Diabelli. -
Wien, Anton Diabelli & Co., V.-Nr.5162, Pl.-Nrn.5161, 5162.

2 Stimmen in-fol., Stich.

V 925

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A u b e r, D. F. E.

Musikalische Unterhaltungen für Violine und Pianoforte enthaltend eine Auswahl der beliebtesten Musikstücke aus Opern und Balleten der neusten Zeit eingerichtet von Joseph Czerný...2tes Heft. - Wien, Cappi und Czerný, V.-u.Pl.-Nr.238. Zwei Duette aus Maurer und Schlosser.

2 Stimmen in-fol., Stich.

V 2325

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A u b e r t, P. F. Olivier

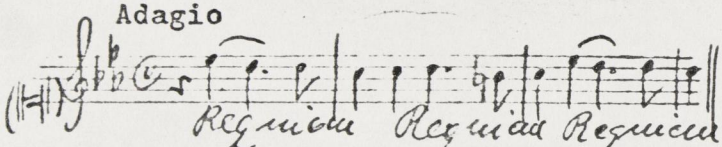
O Filii Hymne variée Pour deux Violoncelles... - P$_a$ris, tous les Marchands de Musique, Lyon, Arnaud, V.-u.Pl.-Nr.128.A.

2 Stimmen in-fol., Stich.

V 1598

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A u f s c h n a i d t e r, ...



Requiem â 7 Cant, Alt, Tenore, Bass, Violett 1, Viola 2, Trombe 3 con Organo. Authore Domino Aufschnaidter. -

11 Stimmen, 22 x 30 cm.

A VIII 1 g

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A u f s c h n a i t t e r, Benedikt

Responsoria pro Coena Domini feria 5ta, Canto, Alto, Tenore, Basso, Trombon: 3, Organo et Violone Del Sig B. Aufschnaiiter. S. R. M. O. -
9 Stimmen, 22 x 30 cm.

C V 38 (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A u f s c h n a i t t e r, Benedikt

Responsoria pro feria 6ta sacris hebdomadae a Canto, Alto, Tenore, Basso, Trombon 3, Organo et Violone
Sig: Aufschnaitter. Sub P. M. O. -
9 Stimmen, 22 x 30 cm.

C V 38 (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A u f s c h n a i t t e r, Benedikt

Responosira pro Sabbatho Sancto A 4tuor Vocibus, Trombon 3 Con OrganoAuthore Sig:. Bened. Aufschnaitter. Sub P. M. O. -
8 Stimmen, 22 x 30 cm.

C V 38 (III)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A u f s c h n a i t e r, Benedikt Anton

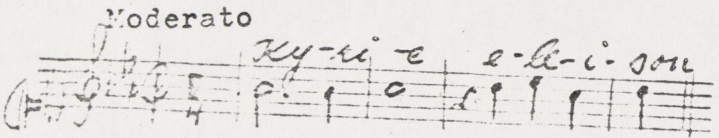
Alaudae V: Ad Aram purpurati honoris victimae sive Sacra V. honoribus eminentissimi Principis...Joannis Philippi...Cardinalis de Lamberg...Dedicata â - ... Opus sextum. -
Augsburg, J.J.Lotter (?), ohne V.-u.Pl.-Nr. 17[illegible].

Stimmen in-4, Typendruck.[Nicht in Eitner]

D II 1 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A u f s c h n a i t e r, Anton



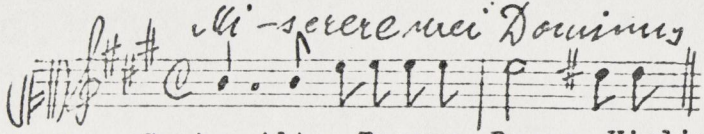
Missa in Es a Canto, Alto, Tenore, Basso 2 Violinis ad lib: Organo et Violone Authore - . 1784. L.R.F. -

8 Stimmen, 22 x 30 cm.

D II 1 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A u f s c h h a i t e r, [Benedikt Anton]



Miserere a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino 1, Violetta 1, Viola 1, Tromboni 3, Violone con Organo Sig: Auffschnaitter. -

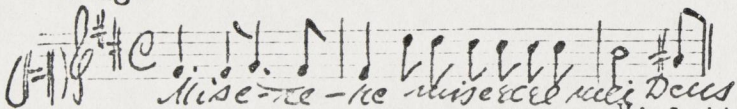
12 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1770-1778.

E XVI 2 $\frac{a}{a}$ (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A u f s c h n a i t e r, [Benedikt Anton]

Adagio



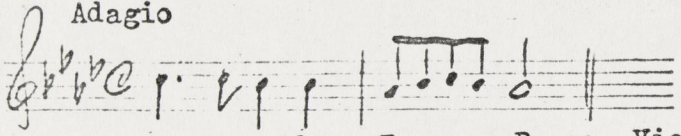
Miserere a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violetta 1, Viola 2, Trombonj 3, Violone con Organo Sigre. Auffschnaitter. -

12 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1770-1773.

E XVI 2 a (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A u f s c h n a i t e r, [Benedikt Anton]



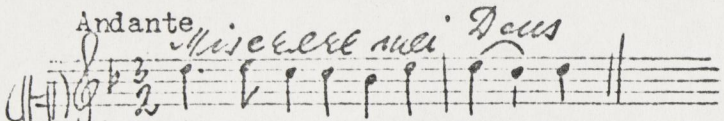
Miserere a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino 1, Violetta 1, Viola 1, Hauthois 1 ad Libitum, Trombonj 3, Violone et Organo. Auffschnaitter. -

13 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1770 -1772

E XVI 2 a (III)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A u f s c h n a i t e r, Benedikt Antòn



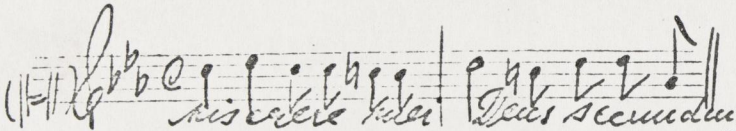
Miserere à 9. Voci, Canto, Alto, Tenore, Basso, Violetta 1, Violis II, Trombone III, Violone & Organo. Authore Benedicto Antonio Auffschnaiter... -

9 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1770 - 1783.

E XVI 2 a (IV)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A u f s c h n a i t e r, [Benedikt Antoh]



Miserere ex c b. Canto, Alto, Tenore, Basso Violetta 1, Violae 2 , Trombone 3 Organo et Violone Del Sigre. Aufschnaitter. -

12 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1772-1789.

E XVI 2 a (V)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A u f s c h n a i t e r, Benedikt

Memnon sacer ab oriente sole animatus. Seu Vesperae Solennissimae. A 4 Vocibus concertantibus, 2 Violinis & 2 Violis necessariis, 4 Rip. pro pleno Coro, Violone cum duplici Basso continuo...Opus Quintum. -

S.l., s.n.i., 1709. [Passau]

6 Stimmen in-4, Typendruck.

E XVIII 1 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

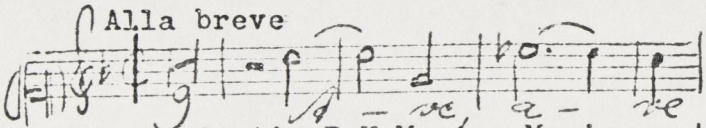
A u f s c h n a i t e r, Benedikt Anton

Cymbalum Davidis Vespertinum seu Vesperae pro Festivitatibus Domini, B.Mariae V. et Sanctorum. A 4 Vocibus, 2 Violinis, 2 Violis, cum duplici Basso continuo... 2 Clarinis, aut in eorum defectu 2 Hautb...Opus Octavum. - Passau, Sumptibus Authoris, impr. apud Gabrielem Mangold, 1728. -
12 Stimmen in-4, Typendruck.

E XVIII 1 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A u f s c h n a i t e r, [Benedikt Anton]

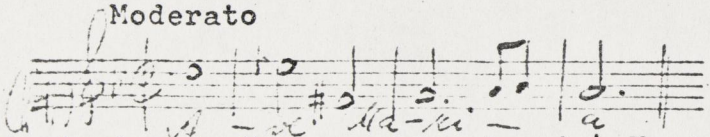


Graduale pro festis B.V.M. Ave Maria gratiâ à 4 Vocibus, Organo et Violone, 2 Trombonis ad libitum, Authore Aufschnaiter. Sub P. M. H. 787. -

F I d (1) 8 Stimmen, 22 x 30 cm

Stift Seitenstetten N.Ö.

A u f s c h n a i t e r, [Benedikt Anton]

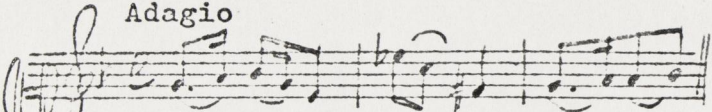


Offertorium de Tempore Adventus à 4 Voci, Violetta, 3 Tromboni al piacere, Organo et Violone Del Sigre. Aufschnaiter. -

F I d (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A u f s c h n a i t e r, [Benedikt Anton]



Offertorium ex B de Tempore. Canto Solo, Alto, Tenore, Basso, Violinj 2 conc., Viola 1 conc., Trombonj 2 ad lib., Organo con Violone. Fuga apta. Sig. Auffschnaiiter. -

11 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Datenzw. 1770 - 1785.

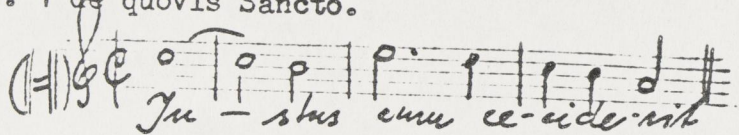
F I d (III)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

AUFSCHNAITER [Benedikt Anton].

Moderato

Nr. 1 de quovis Sancto.



1ma Collectio Offertoriorum Del Sig. Aufschnaiter...
a Canto, Alto, Tenore, Basso, Organo. -
5 Stimmen, 22 x 30 cm. Inhalt: 12 Stücke.

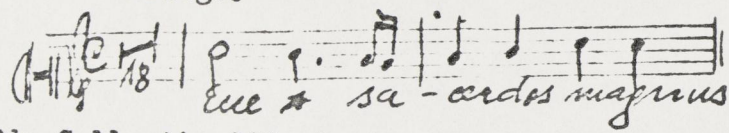
F XXIII 2

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A u f s c h n a i t e r, [Benedikt Anton]

Nr. 1 de Confessore Pontifice

Allegro



2da Collectio Offertoriorum pro usu quotidiano Del Sig. Aufschnaiter. A Canto, Alto, Tenore, Basso, Organo, 2 Violini. -

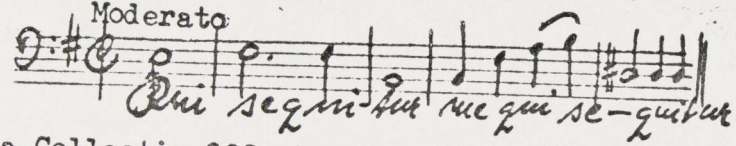
7 Stimmen, 22 x 30 cm. Inhalt: 13 Stücke.

F XXIII 3

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A u f s c h n a i t e r, [Benedikt Anton]

Nr 1. De Omni Sancto.



3tia Collectio Offertoriorum Del Sig. Aufschnaiter a Canto, Alto, Tenore, Basso, 2 Violini, Organo. -

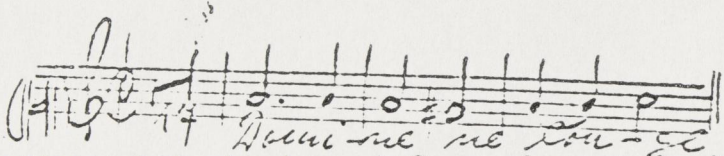
7 Stimmen, 22 x 30 cm. Inhalt: 17 Stücke.

F XXIII 4

Stift Seitenstetten
N.Ö.

AUFSCHNAITTER

Verschiedene

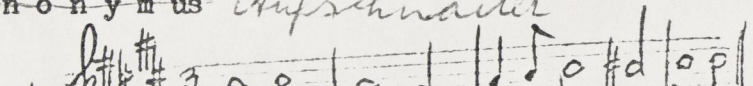


Introitus, Offertorium et Communio pro Dominica Palmarum à 4 Vocibus, 2 Trombonis ad libit. et Organo. Authoribus diversis. Missa ex G minor Auth. Scheibl. Innen genannt: Cornelio, Baumann, Aufschnaitter. –

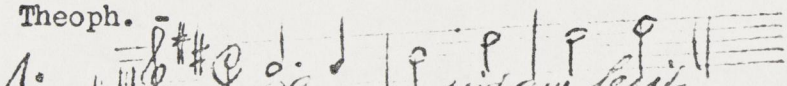
F XIV 2 h

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Anonymus Aufschnaiter



Pange Linqua et 4 Antiphonae post 4 Evangelia in process
Theoph. -

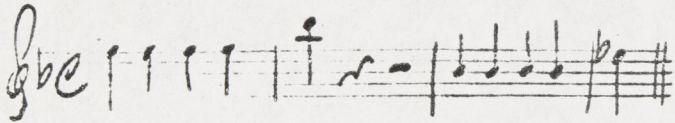


5 vol., 12 x 18 cm: C,A,T,B,Organo. -

Stift Seitenstetten
N.Ö.

F XIV 4

A u f s c h n a i t e r, B[enedikt] A[nton]



Sonata Gloriosa à 6. Violin 2. Viol. 1. Hautbois 2. Violin 2. Grosso. Violone. Organo. Del Sig: B:A: Aufschnaiter MdC di Cap: Di Passau. 1717. -

9 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 456

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A u f s c h n a i t e r, Benedikt Anton

Ouverture. Allegro

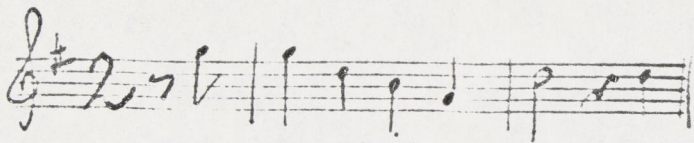
Concerto 8 Parthia, Della Cortesia à 9. Violin: 2, Viol: 1. Hautb: 2. Corne de Schasse: 2. Violone, Fagot. Del Sig: Bened: Ant: Aufschnaiter. Mae: di Cap: di Passau. -

9 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 1236

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A u f s c h n a i t e r, Benedikt Anton



Concerto Della Prosperità. à 4. Viola d'Amore. Traversine ou Flaut. Hautbois. Viole Basse. Del Sig: Bened: Ant: Aufschhaiter Mae: Di Cap: di Passau. -

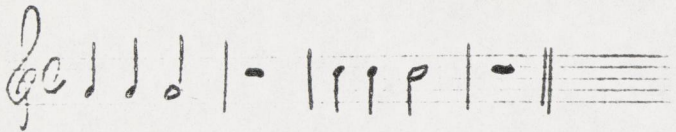
4 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 1263

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A u f s c h n a i t e r, Benedikt Anton

Intrada. Grave



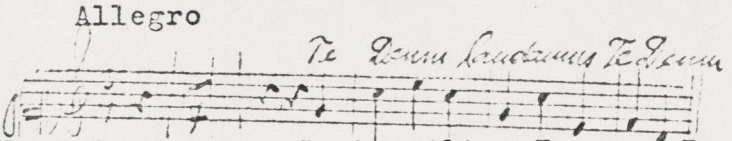
Serenada Della Pace à 9. Violin 2. Hautb.2. Viola 1. Clarin 2. Tympano 1, Violino grosso, Viole, Basse Violone, Fagott. Del Sig. B: Ant: Aufschnaiter Mae: di Cap: Di Passau. -

9 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 1452

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A u m a n n, Franz



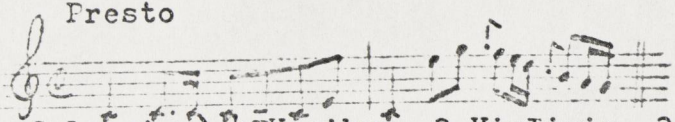
Te Deum laudamus a Canto, Alto, Tenore, Basso, 2 Violinis, 2 Clarinis con Organo Authore R.D. Franc. Aumann. Sub P. M. H.1787. -

9 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1830.

A XVI 2 i

Stift Seitenstetten
N.Ö.

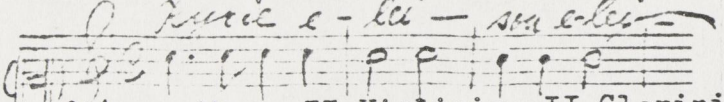
A u m a n n, ...



Missa Solennis à 4 Vocibus, 2 VioLinis, 2 Oboe,
2 Clarinis, Tympana col Organo et Violone del Sigre.
Aumann. -
10 Stimmen, 22 x 30 cm. C,A,T fehlen.

D I 1 a Auff.-Daten zw. 1775-1793. Stift Seitenstetten N.Ö.

Aumonn, ...

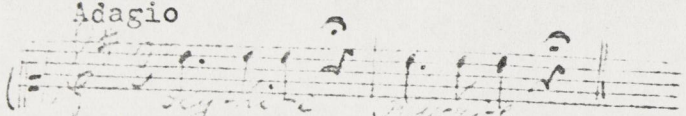


Missa à 4 vocibus, II Violinis, II Clarinis ad lib. Tympano, Organo con Violone Del Sig. Aumonn....
Sub P. G. H. –
11 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zwischen 1781 und 1805.

D I 1 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A u m a n n, ...



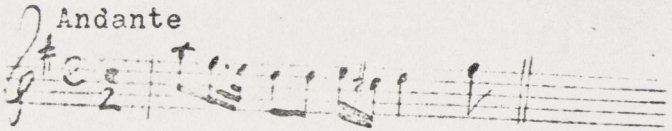
Die Messe des Schulmeisters für Canto I, II, Basso und Organo (Schulmeisterinn, Praeceptor, Schulmeister). Tit.fict. -

4 Stimmen, 22 x 30 cm. Titelblatt fehlt.

D I 1 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A u m o n n, ...



Missa ex G Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino Primo, Violino 2do con Organo Del Sigre. Aumonn. Sub Rev. P. M. Ober 770. -

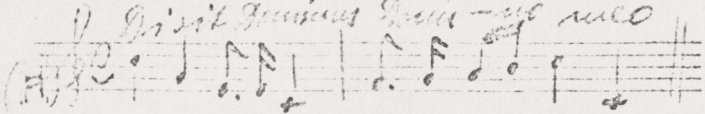
7 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1784-1789

D I 1 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A u m a n n, Franz Joseph

Allegro



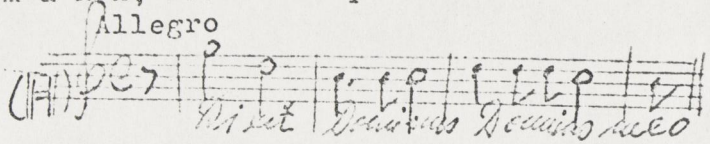
Vesperae de Dominica et de Beata a Soprano, Alto, Tenore Basso, 2 Corni, 2 Clarini, Timpani, Organo et Violone
Auth: Francesco Aumann. 1794/ . -

11 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1873 .

F XII 2 c (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A u m a n n, Franz Joseph



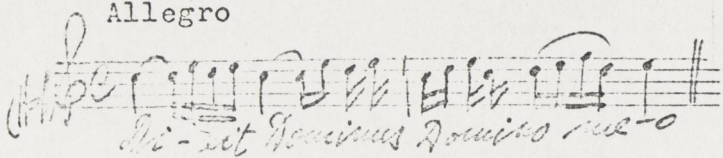
Vesperae de Beata (Lauda Jerusalem Autore R.D. Francisco Aumann. 790. Chori Seitenstetten.

Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1837-1872.

E XII 2 c (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A u m a n n, Franz Joseph



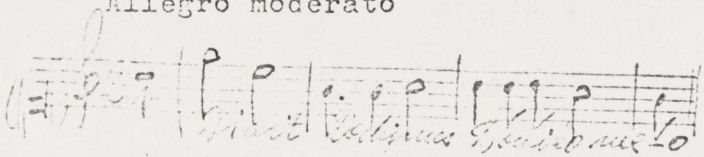
Vesperae de B: â Canto, Alto, Tenore, Basso, 2 Corni ad lib: con Organo et Violone del Sigre. Aumonn. 1794. -

8 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1794-187?

E XII 2 c (III) Unikat! Stift Seitenstetten N.Ö.

A u m a n n, Franz Joseph

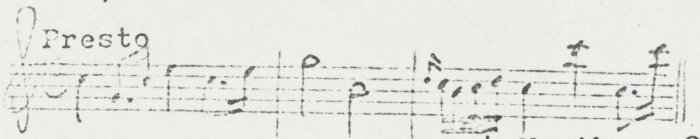
Allegro moderato



Vesperae Solennes, de B: M: V: a Canto, Alto, Tenore
Basso, Violinis 2bus, Clarinis 2bus ad libitum,
Tympano con Organo et Violone. Del Signore Francesco
Aumann. -
11 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1780-18
1864.
E XII 2 c (IV) ~~Unikat!~~

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A u m a n n, Franz Joseph



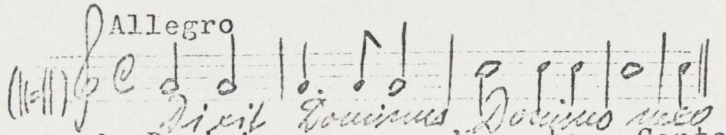
Vesperae Dominicales Solemnes a 4 Vocibus, 2 Violinis, 2 Clarinis ad libitum, Tympanis, Organo con Violone. Del Signore Aumann. -

10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1779 - 1861.

E XII 2 c (V)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A u m a n n, Franz Joseph

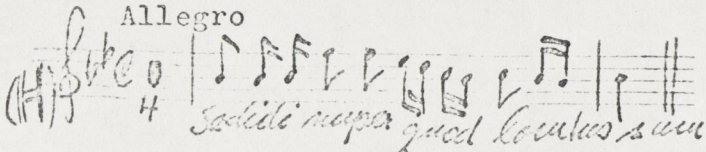


Vesperae de Dominica cum ps: Memento a Canto, Alto, Tenore, Basso, 2 Violinis, 2 Clarinis, Tympano et Organo con Violone Authore Dno.Aumann, canonico regulari ad Sti. Floriani. -
11 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1803 - 1828.

E XII 2 c (VI)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A u m a n n, Franz Joseph



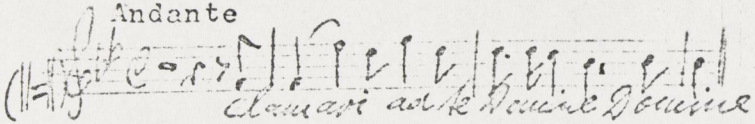
Psalmi per annum residui, Credidi. Domine probasti. In Convertendo, et Confitebor, a 4tuor vocibus, 2bus Violinis Con Crgano et Violone. Del Sigre. Aumann. Sub P. M. O. -

8 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1786 - 1834.

E XII 2 c (VII) Unikat! Stift Seitenstetten N.Ö.

A u m a n n, Franz Joseph

Andante

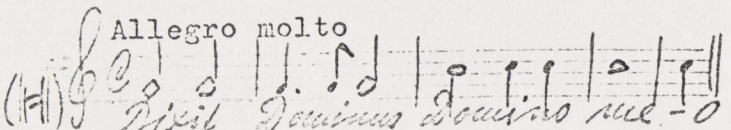


Psalmi per annum residui. De profundis et Memento. Beati omnes a 4 Vocibus. 2bus Violinis. Con Organo et Violone Del Sigre. Aumann. -
8 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1786 - 1872.

E XII 2 c (VIII)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A u m a n n, Franz Joseph



Vesperae de Dominica et Beata à Canto, Alto, Tenore, Basso con Organo et Violone. Authore Aumann, canonicus regularis ad Sti. Floriani. obiit 1797. 1789. -

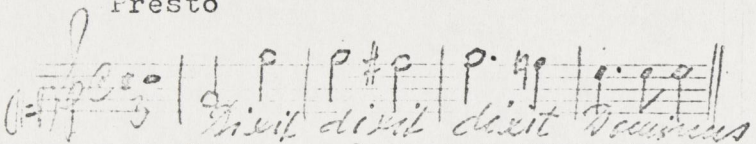
6 Stimmen, 24 x 36 cm. Auff.-Daten zw. 1800 - 1871.

E XII 2 c (IX)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A u m a n n, Franz Joseph

Presto



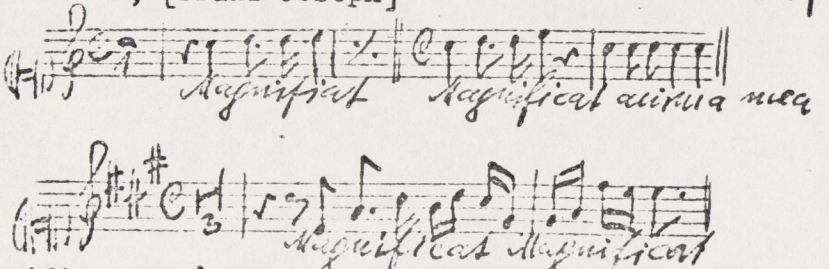
Vesperae de Dominica à Canto, Alto, Tenore, Basso, Organo et Violone Autore Rev.Dno. Aumann ... -

6 Stimmen, 24 x 36 cm. Auff.-Daten zw.1855 - 1874.

E XII 2 c (X)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A u m a n n, [Franz Joseph] 1



Magnificat VI à Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino 1mo - 2do Con Organo et Violone Auth. R.D. Francesco Aumann 1778... -

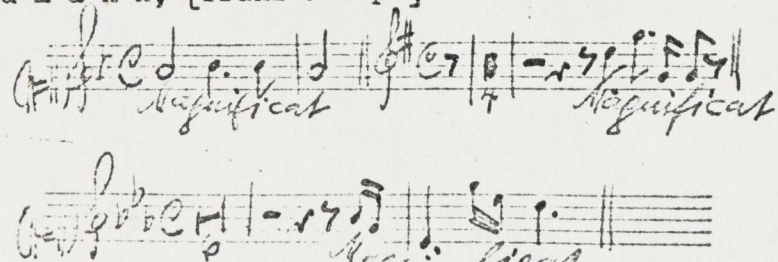
8 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1792.

E XV 1 e (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A u m a n n, [Franz Joseph]

2



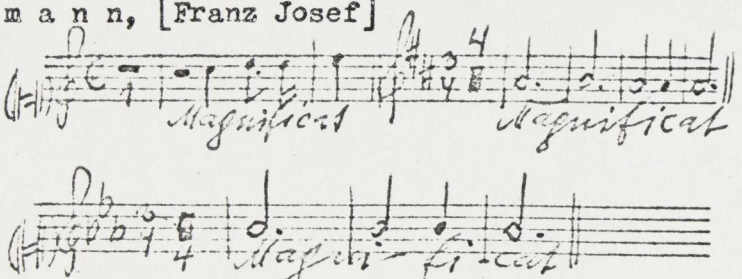
Magnificat VI ...1778.

E XV 1 e (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A u m a n n, [Franz Josef]

1

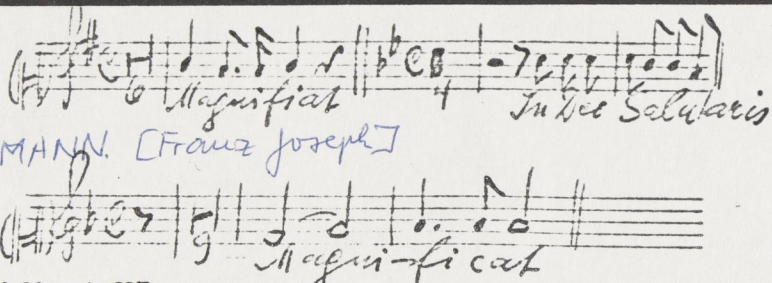


Magnificat VI a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino 1mo, - 2do Con Organo et Violone Auth. R.P. Francesco Aumann. ... Sub P. G. H. -

8 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1780 - 1786.

E XV 1 e (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

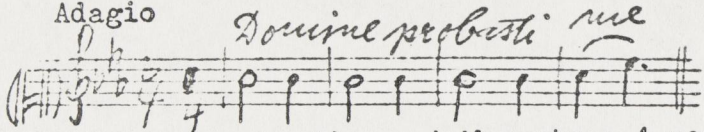


Magnificat VI...

E XV 1 e (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A u m a n n, Franz



Psalmi Domine probasti me et Memento a 4 vocibus, 2 Violinis, Organo et Violone Auth. Franc. Aumann. -

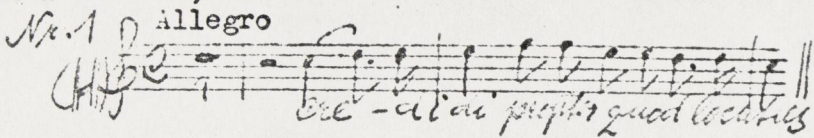
8 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1799 - 1813.

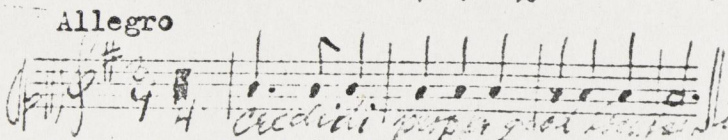
E XVI 1 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A u m a n n, Franz

Nr. 1





II Credidi a 4 Voci, 2 Violini oblig., Organo e Violone
Auth. Franc. Aumann. -

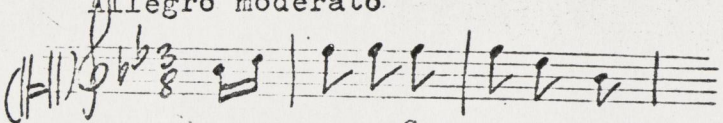
8 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1799 - 1807.

E XVI 1 e

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A u m a n n, Franz

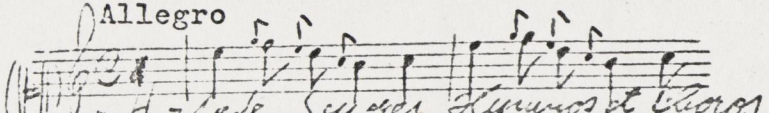
Allegro moderato



Pastorelle ex B â Canto Solo, Alto, Tenore, Basso, Violinis 2bus, Clarinis 2bus con Crgano Authore Domino Francisco Aumon... -
9 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1770 - 1808.

E XXIV 1 (II) Unikat! Stift Seitenstetten N.Ö.

A u m a n n, Franz

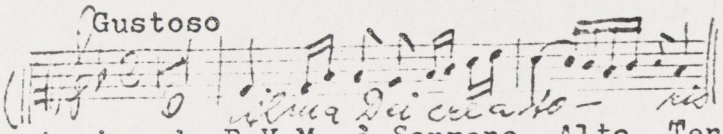


Offertorium de Tempore á Canto, Alto, Tenore, Basso, Violinis 2bus, Clarinis 2bus, Tympano et Organo Del Sigre. Aumann. -
10 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1779 - 1806.

F I e (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A u m a n n, Franz

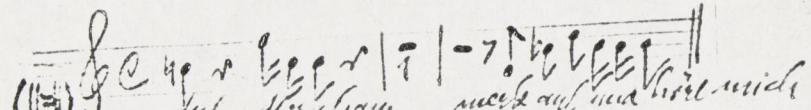


Offertorium de B.V.M. à Soprano, Alto, Tenore, Basso , 2 Violini con Organo et Violone Authore Franc. Aumann. 1794. -
8 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1803 - 1830.

F I e(II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A u m a n n, Franz Joseph [?]



Oratorium zur Passionszeit [~~vermutlich~~ identisch mit "Abraham und Isaak" von Franz Aumann]. -

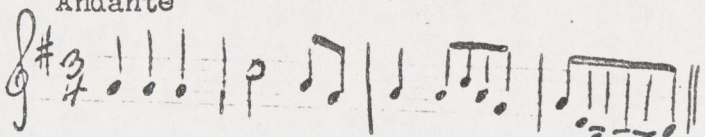
Stimmen, 22 x 32 cm.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

R 29

A u m a n n, [Franz Joseph]

Andante



Die Gesundheit â 3 Bassi, Violino Primo, Violino Secondo et Violonzello Authore Aumann. -

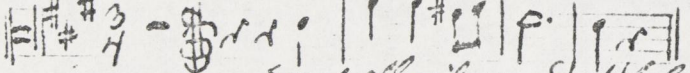
5 Stimmen, 22 x 30 cm.

R 140 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A u m a n n, [Franz Joseph]

Das Stadtleben à Alto solo Violino Primo Violino 2do e Violoncello Authore Aumann.



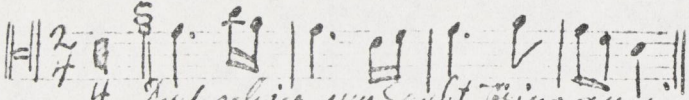
4 Stimmen, 22 x 30 cm.

R 140 b Unikat!

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A u m a n n, [Franz Joseph]

-



Der Bauernaderlaß à Alto Solo, Violino Primo, Violino 2do con Violoncello Authore Aumann. -

4 Stimmen, 22 x 30 cm.

R 140 c Unikat!

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A u m a n n, [Franz Joseph]

Andante

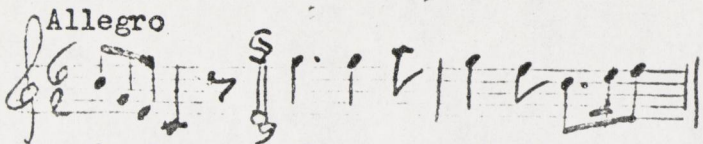
Die Hex. Basso solo, Violino Primo, Violino 2 do et Violonzello Authore Aumann. -

4 Stimmen, 22 x 30 cm.

R 140 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A u m a n n, [Franz Jo seph]



Der kranke Bauer à Alto solo, Violino Primo, Violino 2do e Violonzello Authore Aumann. -

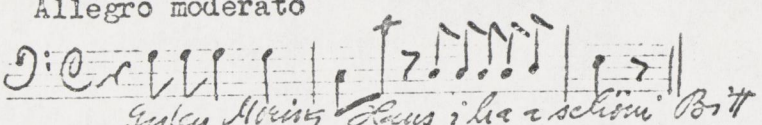
4 Stimmen, 22 x 30 cm.

R 140 e Unikat!

Stift Seitenstetten
Etö.

A u m a n n, Franz [Joseph]

Allegro moderato



Das Gevatter=Bitten. Rüppel und Hanns. Basso Imo et Basso IIdo, Violinis 2bus e Violoncello Authore Francesco Aumann. -

5 Stimmen, 22 x 32 cm.

R 141

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Aumann, [Franz Joseph]

Andante

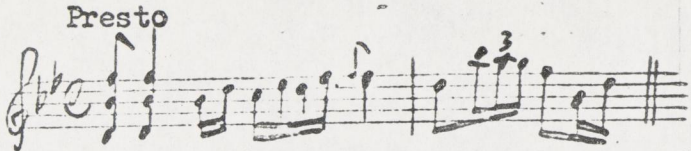
Schlosser Lied a 2 Bassi 2 Violini Violonzello Authore Aumann. =

5 Stimmen, 22 x 32 cm.

R 142

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A u m a n n, Franz [Josef]



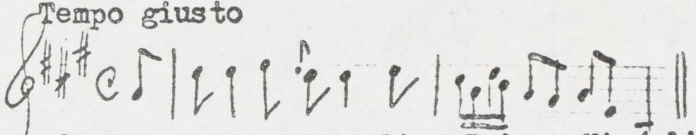
Aria pro Adventu à Canto Primo, Canto Secondo, Basso, 2 Violinis, 2 Cornibus ex B oblig: Con Organo. Authore R.D.Francisco Aumann. L: R: Z. Sub R.P. M. O. 769.
Auf Sion ! Dein Verlangen. -
8 Stimmen, 22 x 30 cm.

R 406

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A u m o n, Franz Joseph

Tempo giusto



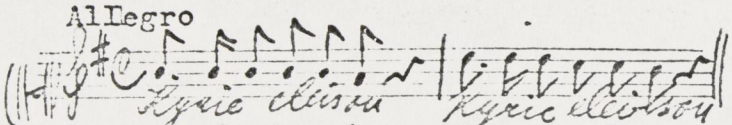
Parthia à 5 Strom: Ex A Violino Primo, Violino 2do, Viola Prima Viola 2da con Violone. Authore Franc.Aumon C: R: L: Scti: Aug: ad Setum Florianum Profes.

5 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 1504

Stift Seitenstetten
N.Ö.

A u m o n, ...



Lytaniae ex G, Canto, Alto, Tenore, Basso, Violini 2, Trombon 2 conc., Organo...Sig: Aumon. –

9 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1771 - 1785.

F XVII 4

Stift Seitenstetten
N.Ö.